

Shri Raghunatha Temple MSS. Library,
JAMMU

No. ८६६-४

Title धीकोटिकरणचन्द्रसूर्यग्रहणाधिकारः

Author _____

Extent 2 Age _____

Subject ज्योतिषम् . सम्पूर्णम्

नं० ८६-ए-घ

(ज्योतिष^म) श्रीकोटिकरणे चन्द्रसूर्यग्रहणधिकारे
पत्रे २ (सम्पूर्णम्)

नं० ८६-घ

॥ अथान्यप्रकारेण कलादिक्रमः ॥ स्पष्टशरघटीस्त्रिरामलिप्राभ्य ऊनीकृत्य जातं ध्वनं ध्वने विहते जातं कोष्ठकम् कोष्ठका कलाः स्थित्य

कोष्ठः	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
विश्वे	११	३	५	७	९	१०	१२	१४	१६	१८	२०
स्थित्य	४९	३८	३७	१६	५	५४	४३	३२	२१	१०	००
क्रमः	००	११	२२	३३	४४	५५	६६	७७	८८	९९	१००

र्ध्वचक्राद्यम् इति अत्र चंद्रग्रहणे यदा शरः सौम्यः तदैशान्यं स्पर्शः वायोर्दिशि मोक्षः उत्तरदिशि खण्डमिति तर्कः यदि चंद्रस्यास्यः शरस्तदाग्नि कोणतः स्पर्शः नैऋतको
लो मोक्षः उत्तरे खण्डं भवति सूर्यग्रहे विपरीतं कथमित्याह यदा सूर्यस्य शरः सौम्यः
तदा वायव्यदिशि स्पर्शः ऐशान्यं मोक्षः उत्तरे खण्डं भवति यदा रवेः शरो याम्यस्तदग्नि
रुतितः स्पर्शः अग्नि कोलो मोक्षः याम्ये खण्डं भवति चंद्रमसौ न्यदिक्कमित्युक्तत्वात् ग्रंथकर्ता श्लोकमाह धीकोटिकरणमिति भूदस्र
शक्र १४ तिथि १५ मिः प्रमिते च धिक्परा ऊः सहस्रकिरण दयवाशशङ्कात् सञ्जायते ग्रहणमक्रितया निशायामेतद्वयं सवितुरौषधनाय
कस्या १५ ति धीकोटिकरणे चन्द्रसूर्यग्रहणफलज्या समाप्ता ॥

एतावान्निशेषः यदि मलमासात् पूर्वमासे ध्वनिमासानयने लब्धाधिमसा निरे
 काग्रा ह्यः चैत्रादिमासगणे न मध्ये मलमासोपि गुणः यदि मलमासो मध्ये न
 न गण्यः यदि मध्ये चो न सत्रा
 त्रैविधिकः ॥

पूर्णमिति शून्यमंतरमित्यर्थः = ५
 = ५ नरधः स्थाप्यः =

अं तो विधा स्थाप्यः = ३

१३३०
 दर्शित भद्रवकस
 छलिमांत भद्रवक
 स्पचलिमास्थानेर
 विकासकार रूप
 धन प्रकारेण =

चन्द्रशुक्रमानयो
 गार्धकला एतोः
 ३१३६९ एजमा
 नं ७६ चन्द्रग्रहे
 रसवाणलिमाभ्यो
 पदमध्यशिरश्चेन
 शुध्यतितदाग्रह
 एभावः ॥

॥ श्रीगणपतये नमः ॥ नत्वा भवानी चरणरविन्दं शिवंगणेशं दुहिणं गिरं च । हरिं गुरुं सज्जहं रवे च चन्द्रस्य वक्ष्ये सुगमप्रकारम् ॥ चन्द्रो
 नन्दो ६६१ नशकोऽर्कनिघ्नश्चैत्रादिमासैर्युगधो विरनिघ्नः । पञ्चो नितः स्वीयत्पाङ्कः ६६ भागहीनः शराङ्गाप्रफलेन युक्तः ॥ १२ ॥ त्रिधाकर
 म्पां २५ तिभिः १८ भुवा १ चतन्मासवृन्दं गुणयेत्ततो न्यम् । निजाभने त्रं २० शयुगभषष्ट ६० भक्तः फलाद्वा स्वथमध्यराशिः ॥ १३ ॥ सषष्टिर्द
 भक्तः फलमूर्ध्वराशौ दत्ताततो भैर्विभजेच्च शेषम् । दशान्तिको भद्रवकः । सुसस्याद्भुवा १ धिवेदै ४४ श्वरसैः दसमेतः ॥ १४ ॥ दर्शान्तकः स्या
 च्छशिना १५ नन्दै ६ रभ्रे ० एयुक्तः सचर्णमानः । चक्रार्धचक्रांतरके यशेषं पूरयिदा स्याद्गुरुं विचिन्त्यम् ॥ १५ ॥ वज्रवृष्टिगुडगजा
 निसंख्याः कर्कादिके स्पूरविकारुणाख्याः । षड्भिर्भवाशारसशून्यसंख्या मृगादिके स्पुर्जनमेव माद्याः ॥ १६ ॥ संस्तुत्य सर्वरविकाभिर
 स्पचक्रार्धचक्रांतरके यशेषम् । लिप्तादिकं मध्यशरस्याम्यो भाधधिके न्यूनतरे च सौम्यः ॥ १७ ॥ सौर्धविश्वमिता दूनं सप्तविंशधिके त
 या । तदन्तरं शरः सौम्यो याम्यः स्यात्तद्विपर्यये ॥ १८ ॥ मध्येषु हीनारसवाणलिप्ता च न च तस्मिन् च शिमण्डलोने । स्यात्खण्डपर्वाम्यधिके यशर्ण
 रसाग्निलिप्तामितमिंदुमानम् ॥ १९ ॥ षड्भिर्चन्द्राग्नि ३१३६ मिताई युक्तवर्गति विक्षेपकृतिं विशेष्य ॥ मूलं गहीत्वा खरसप्तमभ्रं रामादिभक्तं ।
 स्थितखण्डनाड्यः ॥ १० ॥ रसाद्रिवाण ५७६ प्रमिता च्छरोना त्राग्बल्लते मध्यविमर्दनाड्यः । स्पर्शस्थितिः स्यात्स्थितिखंडहीने मोक्षस्थितिः स्या
 त्स्थितिखण्डयुक्ते ॥ ११ ॥ मर्दोन मध्ये तु निमीलनं स्यादुन्मीलनं मध्यविमर्दयोगे । मध्यग्रहः स्पष्टतिथेः समाप्तौ शरादिके यत्रिहते कलादिः ॥ १२ ॥
 पूर्वाश्रितः किञ्चिदपीशदिकस्यः स्पर्शस्तु वायोर्दिशि मोक्ष उक्तः । स्यादुत्तरस्यादिशि मध्यखण्डः सौम्यः शरां कस्य यदा शिरः स्यात् ॥ १३ ॥ स
 रीसुथामौ निर्कृतौ च मोक्षः खण्डचयाम्येयुदियाम्यवाणः । निमीलनं पश्चिमदिग्विभागे द्युन्मीलनं पूर्वदिशस्तयेन्दोः ॥ १४ ॥ दहनदिशि श
 राड्यैः स्पर्शने सव्ययानं भ्रमतिककुभि शम्भोः स्पर्शने चापसव्यम् ॥ अनिलककुभिसूर्य्य स्पर्शने सव्ययानं स्पृशति शरदिशि स्याद्दक्षिणे
 सूर्य्यगम्यः ॥ १५ ॥ इति धीकोटिकरणे चन्द्रग्रहणाधिकारः समाप्तः ॥ ॥ रवेस्तु पूर्वपक्षपर्वकालः स्पर्शो भवेन्न सून संस्कृतम् । सार्ध
 घटीनां त्रितयं त्रयं च दयंतयै काद्यटिकाक्रमेण ॥ १६ ॥ अद्यै द्वितीये च तृतीये तु र्य्येयामाई के लं वनकं त्वणं स्यात् । धनं तथैका युगलं त्रयं

१३३० = ७

क	सि	कं	तु
३	८	१०	११
६	५	३	४
८	३	३	३

म	कुं	मी	मे	वृ
६	१०	११	१२	६
मि	धनम्			

संस्तुत्येति । रवि
 का संस्तुते भद्रव
 के भाधदधिके
 दक्षिणः भाधान्म
 ने उत्तरः ।
 कलारूपादक्षि
 णानतिः सदा =

॥ अथ शरघटीविश्वस्थित्यर्धनयनं यथा ॥

शरघ.	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७
विश्व	३५ ००	३४ २७	३३ ४५	३२ ७	३१ ३०	३० ५२	२९ १५	२८ ३७	२७ ००	२६ २३	२५ ४५	२४ ७	२३ ३७	२२ ५२	२१ १५	२० ३७	१९ ००	१८ २३	१७ ४५	१६ ७	१५ ३७	१४ ५२	१३ १५	१२ ३७	११ ००	१० २३	९ ४५	८ ७
स्थित्य र्धम	४० ४०	३९ ३५	३८ ३५	३७ ३५	३६ ३५	३५ ३५	३४ ३५	३३ ३५	३२ ३५	३१ ३५	३० ३५	२९ ३५	२८ ३५	२७ ३५	२६ ३५	२५ ३५	२४ ३५	२३ ३५	२२ ३५	२१ ३५	२० ३५	१९ ३५	१८ ३५	१७ ३५	१६ ३५	१५ ३५	१४ ३५	१३ ३५
शरघ.	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५
विश्व	७ ३०	१६ ५२	१६ १५	१५ ३७	१५ ००	१४ २३	१३ ४५	१३ ७	१२ ३०	११ ५२	११ १५	१० ३७	१० ००	९ २३	८ ४५	७ ७	६ ३०	५ ५२	४ १५	३ ३७	२ ००	१ २३	० ४५	० ७	० ३०	० ५२	० १५	० ३७
स्थित्य र्धम	३ ५६	३ ५०	३ ४८	३ ४३	३ ३८	३ ३६	३ ३२	३ २८	३ २५	३ २१	३ १६	३ ११	३ ०५	३ ००	२ ५५	२ ५०	२ ४५	२ ४०	२ ३३	२ २६	२ २१	२ १५	२ १०	२ ०५	२ ००	१ ५५	१ ५०	१ ४५

इति विश्वग्रह
एतारणी

अथ सूर्यग्रहणम्। अमाघटीदिनार्धयोः तरेण पूर्वन्ते कृत्वा पश्चिन्ते धनम्

अवनतिः सदा याम्ना लम्बा दीप्या

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	लंबनं ग्राह्यं	मि	ट	मि	क	हिं	क	तु	ट	ध	म	ऊं	मी
००	०१	०१	०२	०२	०२	०२	०३	०३	०३	०३	०३	०४	०४	०४	०४	०४	कलाधिकम्	३८	३४	२६	७	१०	०४	४	७	००	२६	३४	३८
३७	१६	४५	००	२०	३८	५५	१०	२४	३७	४८	५८	१०	१८	२८	३६	४५		५८	५५	५५	५७	५२	५५	५५	५५	५५	५५	५५	५८

लंबनसंस्कृतेति ध्यते लम्बा कार्यं लम्बा दवनतिर्ग्राह्या सदा याम्ना। अवनतिशरयोर्योगवियोगौ कार्यौ एकदिशि योगे स्पष्टशरः स्यात्
सूर्यपर्वणि स्पष्टशरघटिका अधः स्याः कलाः स्थित्यर्धम् ॥

शरघ.	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२
विश्व	२० ००	१९ २३	१८ ४५	१७ ७	१६ ३०	१५ ५२	१४ १५	१३ ३७	१२ ००	११ २३	१० ४५	९ ७	८ ३०	७ ५२	६ १५	५ ३७	४ ००	३ २३	२ ४५	१ ७	० ३०	० ५२	० १५	० ३७	० ००	० २३	० ४५	० ७	० ३०	० ५२	० १५	० ३७	० ००
स्थित्य र्धम	४४	४४	४३	४२	४२	४०	३८	३७	३६	३४	३२	३१	३१	२८	२४	२१	२०	१८	१४	११	७	३	५८	५४	४८	४३	३७	२८	२०	७	४	२८	००

स्फुटविज्ञेयकृतिविशोध्येत्यादिकर्मच= मूलं गृहीत्वा खरसघ्नमित्यादिकर्मच=

षडशमेवासप्तमपत्रमे
वादिषादशेवायदि
वैकराणौ। यथाभवे
तांविधुसैहिकेयो
तदाविलोक्यग्रह
णंरवीन्दोः=

8

अथरेविकाघद्यादि

इति संपन्नो भूवः